

## List of publications (chronological, not full)

2022

- Иван Плющ. Каталог выставки ММОМА. М., 2022
- Mr. Doodle in Love. Exhibition booklet. K11. Shanghai, 2022

2021

- Paul Cézanne and Russian Avant-Garde Art // Cezanne to Malevich. Arcadia to Abstraction. – Museum of fine arts, Budapest, 2021
- NFT-art стал частью нового тренда «казаться, чтобы быть» // The Art Newspaper Russia. – No.91, май, 2021 <http://www.theartnewspaper.ru/posts/9076/>
- Creativity and Daydream // Korean Eye 3: Contemporary Korean Art. Ed. S. Ciclitira. London–Seoul, 2021
- Незримый эфир // NFT. СПб., Art School Masters, 2021, p. ...
- Красота и стиль. Вступление к каталогу выставки. СПб., Государственный Эрмитаж, 2021

2020

- The Hall of Mirrors at Versailles: a rare series of prints from the collection of the Duc de Mortemart // Hermitage magazine No. 31, December 2020/ The Hermitage Museum XXI Century Foundation, St.Petersburg, 2020, p. 98-106
- Экспонаты руками не трогать. Буклет. СПб., Государственный Эрмитаж, 2020
- Эстампы в собрании князя Г. А. Потемкина // «Это сам Потемкин!». Каталог выставки к 280-летию Светлейшего князя Г.А. Потемкина-Таврического. СПб., Государственный Эрмитаж, 2020, с. 209-231
- Паспорт Джакомо Кваренги 1779 года в собрании Отдела рукописей Российской национальной библиотеки // История отечественной культуры в архивных документах. Сб. ст. Вып. 1. СПб., Российская национальная библиотека, 2020, с. 143-146, 172

2019

- «Дрезденец» Винченцо Бренна: архитектор-путешественник // Журнал «Россия и Германия» К 250-летию со дня рождения Александра фон Гумбольдта и 190-летию его поездки по России. – No. 1-2 (13-14), 2019, с. 64-69
- «Большая галерея Версаля» редкая серия гравюр из собрания герцога Мортемара // Сады и парки. Энциклопедия стиля: материалы XXV Царскосельской научной конференции: в 2 ч. Часть 2. СПб., 2019, с. 27-45

2018

- Неизвестный Бренна-теоретик: энциклика против Бьянкони // Труды Государственного Эрмитажа ХСVI. Эрмитажные чтения памяти В.Ф. Левинсона-Лессинга (02.03.1893 – 27.06.1972). 2017–2018 / СПб., Государственный Эрмитаж, 2018. с. 423-437

2017

- Antiquités romaines sans frontières: Vincenzo Brenna (1741–1820) // Les Européens: ces architectes qui ont bâti l'Europe. Ed. par O. Medvedkova. Peter Lang, 2017, p. 208-230
- Илья Кабаков and the Russian Avant-garde // Илья and Emilia Kabakov. Not Everyone Will Be Taken Into The Future. Ed. by J. Bingham. London, Tate Publishing, 2017, p. 63-71
- Ансельм Кифер. Мера мира // Ансельм Кифер – Велимиру Хлебникову. Судьбы народов. Каталог выставки. СПб., Государственный Эрмитаж, 2017, с. 10-19; Anselm Kiefer. The Measure of the World // Anselm Kiefer, for Velimir Khlebnikov. Fates of Nations Exhibition catalogue. St. Petersburg, The State Hermitage Museum, 2017, p. 201-209
- Only imagination is left alive // Jan Fabre – Glass and Bone, Sculpture 1977–2017. Jan Fabre by SIAE 2017, p. ...

2016

- К вопросу о составе библиотеки Галиани (вместе с С. В. Королевым) // Труды Государственного Эрмитажа LXXIX. Книги имеют свою судьбу. Материалы научной конференции, посвященной 250-летию библиотеки Государственного Эрмитажа (1762-2012). – СПб., Государственный Эрмитаж, 2016. с. 165-189
- Композиция VI // Василий Кандинский. Контрапункт "Композиция VI" – "Композиция VII", М., Государственная Третьяковская галерея, 2016, с. 18-23
- Тщета и суета // Pronkstileven, Спец. вып. журн. "Эрмитаж", СПб., 2016, с. 8-11; Vanity of vanities // Pronkstileven, Hermitage magazine, St.Petersburg, 2016, p. 52-55
- Пластика рисунка Тони Крэгга // Тони Крэгг. Скульптура и рисунки. Каталог выставки. СПб., Государственный Эрмитаж, 2016, с. 18-22; Plastic drawing by Tony Cragg // Tony Cragg. Sculpture and drawings. Exhibition catalogue. St. Petersburg, The State Hermitage Museum, 2016. p. 16-20
- Jan Fabre. Love Is The Power Supreme // Jan Fabre. Knight of Despair / Warrior of Beauty. Exh. Cat. The State Hermitage Museum. Paris, Skira, 2016, p. 214-215
- Jan Fabre. Nobility Lost and Regained // Jan Fabre. Knight of Despair / Warrior of Beauty. Exh. Cat. The State Hermitage Museum. Paris, Skira, 2016, p. 12-15

2015

- Glasstress. Gotika // Glasstress Gotika. Collateral event of the 56th Venice Biennale. Exh. Cat. Venice, 2015. p. 14-15.
- Реалимы / Realisms. Exh. Cat. St.Petersburg, The State Hermitage Museum, 2016
- Стив МакКарри. Человеческое состояние // Стив МакКарри. Момент беззащитности. Кат. выст. СПб., Государственный Эрмитаж, 2015, с. 7-9
- Эрмитаж и петербургские художники // Материалы научной конференции "Территория свободы" 10 ноября 2014 года. СПб., 2015, с. 8-10
- Проект "Эрмитаж 20/21": стратегия развития // Музей XXI века. Стратегия развития. Международная научно-практическая конф. Сб. ст. к 80- летию Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева. Алматы, 2015, с. 52-56

- Ян Фабр. Благородство утраченное и обретенное // Ян Фабр. Рыцарь отчаяния – воин красоты. Каталог выставки. СПб., Государственный Эрмитаж, 2016, с. 8-15

#### 2014

- Deutsche vernunft, russische seele // Essay dealing with German community in St.Petersburg in 18<sup>th</sup> century // Deutsche vernunft, russische seele. Deutscher Professorenstand in den Büchern des 18. - Anfang des 20. St.Petersburg, 2014, p. 19-32; Немецкий разум, русская душа // Немецкая профессорская корпорация в книгах XVIII - начала XX века из Научной библиотеке СПбГУ. СПб., 2014, с. 7-19
- Интервью: Дмитрий Озерков, Маркус Люперц, Михаэль Вернер // Маркус Люперц: символы и метаморфозы. Каталог выставки. СПб., Государственный Эрмитаж, 2014, с. 114-128; Interview: Dimitri Ozerkov, Marcus Lupertz, Michael Werner // Marcus Lupertz: Symbols and Metamorphoses. Exhibition Catalogue. St. Petersburg, The State Hermitage Museum, 2014, p. 100-113; Interview: Dimitri Ozerkov, Marcus Lupertz, Michael Werner // Marcus Lüpertz: Symbole und Metamorphosen. Ausstellungskatalog. St. Petersburg, Eremitage, 2014, S. 84-98
- Манифеста 10. Открытое окно (предисловие комиссара) // Манифеста 10. Европейская биеннале современного искусства. СПб., 2014, с. 14-15
- Марике ван Вармердам. Вступительное слово // Марике ван Вармердам. Время идет. Каталог выставки. СПб., Государственный Эрмитаж, 2014, с. 13; Marijke van Warmerdam. Foreword // Marijke van Warmerdam. Time is ticking. Exhibition Catalogue. St.Petersburg, The State Hermitage, 2014, p. 13

#### 2013

- Книги имеют свою судьбу // Тезисы доклада, прочитанного 13 марта 2013 года на юбилейной конференции к 250-летию библиотеки Государственного Эрмитажа. СПб., Государственный Эрмитаж, 2013.
- Не хнычь, как Вертер! // Против света. Немецкое искусство XX века из коллекции Джорджа Эконому. Кат. выст. СПб., Государственный Эрмитаж, 2013, с. 18-21; Girre nicht mehr wie ein Werther // Gegenlicht. German art from the George Economou Collection. Exhibition Catalogue. St.Petersburg, The State Hermitage, 2013, p. 14-16
- Интервью с Ильей и Эмилией Кабаковыми // Утопия и реальность. Эль Лисицкий. Илья и Эмилия Кабаковы. Каталог выставки. СПб., Государственный Эрмитаж, 2013, с. 47-57; Interview with Ilya and Emilia Kabakov // Utopia and Reality. El Lisitsky. Ilya and Emilia Kabakov. Exhibition Catalogue. St.Petersburg, The State Hermitage Museum, 2013, p. 59-69

#### 2012

- Библиотека Архитектуры // Кат. выст. СПб., Государственный Эрмитаж, 2012
- Где же Пригов? // Дмитрий Пригов. Каталог выставки. СПб., Государственный Эрмитаж, 2012, с. 22-29; Where is Prigov? Dmitri Prigov. Exhibition Catalogue. St.Petersburg, The State Hermitage Museum, 2012, p. 78-84
- От производства к произведению // 2 уральская индустриальная биеннале современного искусства. Кат. выст. М., 2012, с. 115-120. From production to

work // 2nd ural industrial biennial of contemporary art. Exh. Cat. Moscow, 2012, p. 115-120

- Беседа: Джейк или Динос Чепмены и Дмитрий Озерков // Джейк и Динос Чепмены. Конец веселья. Кат. выст. СПб., Государственный Эрмитаж, 2012, с. 12-23; In Conversation: Jake or Dinos Chapman and Dimitri Ozerkov // Jake and Dinos Chapman. End of fun. Exh. Cat. St. Petersburg, The State Hermitage Museum, 2012, p. 24-35

2011

- Dmitri Prigov: Dmitri Prigov. Exh. Cat. of collateral event of 54th Biennale di Venezia, 2011
- Энтони Гормли. Тело скульптора // Энтони Гормли. Во весь рост. Каталог выставки. СПб., Государственный Эрмитаж, 2011, с. 81-91; «Тело Бога». Беседа Энтони Гормли и Дмитрия Озеркова // Энтони Гормли. Во весь рост. Кат. выст. СПб., Государственный Эрмитаж, 2011, с. 55-61.
- Ревизия Остатков // "Диалог искусств", Москва, 04, 2011, с. 130

2010

- Лондон - Санкт-Петербург: заметки к диалогу на Новоязе // Первое десятилетие XXI века: новый язык искусства?! Материалы российско-британского Круглого стола в рамках программы к выставке "Новояз. Британское искусство сейчас", 25 октября 2009 г. – СПб., Государственный Эрмитаж, 2010, с. 11-14
- Новояз. Британское искусство сейчас. Кат. выст. СПб., Государственный Эрмитаж, 2010, с. 3-12; Newspeak. British art now. Exh. Cat. St.Petersburg, The State Hermitage, 2010, p. 3-12

2009

- La bibliothèque d'architecture de Catherine II // Bibliothèques d'architecture. Architectural libraries. Sous la direction de O. Medvedkova. INHA / Alain Baudry et Cie. Paris, 2009, p. 183-210
- Дети Богов, Античные герои в древнем и новом искусстве // Кат. выст. СПб., Государственный Эрмитаж, 2009 (отдельные карточки)
- Das Grafikkabinett Heinrich von Brühls // Bilder-Wechsel. Sächsisch-russischer Kulturtransfer im Zeitalter der Aufklärung. Böhlau Verlag Köln, 1. 2009, p. 151-220

2008

- Jakob Philipp Hackert's Russian associates // Europa Arkadien. Jakob Philipp Hackert und die Imagination Europas um 1800. Hrsg. von A. Beyer, L. Burkart, A. von Muller u. G. Vogt-Spira. Wallstein Verlag. Göttingen, 2008. p. 147-163.

2007

- Александр Великий в западноевропейском и русском искусстве // Александр Великий. Путь на Восток. СПб., Государственный Эрмитаж, 2007, с. 408-417 (+отдельные карточки)
- Америка в наших сердцах // Америка сегодня. Кат. выст. СПб., Государственный Эрмитаж, 2007, с. 14-16; 176-177

- How contemporary is contemporary art in the Hermitage? Putting it into perspective // International Symposium Proceedings "The museum and the art market". St.Petersburg, The State Hermitage Museum, 2007. p. 165-16

2006

- Воспитание Амура. Словарь любви // Каталог выставки в Государственном Эрмитаже, СПб., 2006
- Triumph of Eros. Exh. Cat. Hermitage Rooms at Somerset House. London, 2006
- Насколько современно «современное искусство» в Эрмитаже // Материалы международного симпозиума "Музей и арт-рынок" 14-16 сентября 2006. СПб., Государственный Эрмитаж, 2007, с. 79-83

2003

- Eduardo Chillida and the Russian Formgefühl / Eduardo Chillida y el Formgefühl ruso // Chillida. Musica callada / silent music. Exh. Cat. St.Petersburg, The State Hermitage, 2003, p. 10-15

2000

- Неестественная природа. Испанский пейзаж XVII века // Лаборатория Метафизических исследований. СПб., СПбГУ, 2000. с. 136-203
- Прекрасная природа – это умелая живопись // Доклад на XXII Сервантесовских Чтениях. СПб., Пушкинский Дом, 2000

1999

- Eduardo Chillida: категории // Новый Мир Искусства. No. 6. СПб., 1999, с. 16-18